

<b>UTOROK 2.10.2018 "Od rána bude prebiehať výstava fotografií húb "</b>		Dĺžka minúty	Približný Začiatok premietania
por.č.	Anotácia		
Slov 44	<b>Mláďatá z mojej lúky a lesa.</b> Mláďatá zvierat majú len málo času na to, aby sa naučili same o seba starať. Film je o ich príbehoch v kultúrnej krajine v blízkosti Košíc, kde častým vyrušovaním si lesná zver vypestovala plachosť a nedôveru k človeku. Postupne sa z nej stáva nočná zver.	30	10:00
Slov 39	Dokument o nezištnej pomoci našim lesom.	14	10:31
Slov 42	<b>Hubertov odkaz.</b> Lov a neskôr poľovníctvo je opradené mnohými zvykmi a tradíciami, ktoré sa v rozmanitých podobách odovzdávajú z pokolenia na pokolenie. Za celý dlhý čas ho generácie obohacovali a tak niet divu, že časom nadobudli aj mýtické rozmery. Hubertov odkaz je cestou spoznávanie zvykov, obsahujúcich určité normy, cnosti, hodnoty a vzťahy medzi poľovníkmi.	52	10:45
Slov 33	<b>Naša májová bryndza.</b> Dokument približuje tvorbu a následné spracovanie ovčej bryndze z produkcie Bardejovskej mliekárne. V necelých 12 minútach opisuje výrobu od jej začiatku na salaši až po filalizáciu vo výrobnom procese. Tématicky sa dotýka i zdravotných benefitov produktu, ktorý je predmetom sporov medzi zástancami nepasterizovaných produktov a ich odporcami.	12	11:40
Slov 34	<b>Takto chutí život.</b> Život je energia celého vesmíru, sústredená v jednom bode, je to rovnováha tela a mysle. Sloboda rásť, učiť sa a dozrieť, keď príde ten správny čas. Chutí ako balzam na jej perách. Teraz už viem ako chutí život. Veselá paradajka. Takto chutí život.	1	11:45
Slov 41	<b>Biomaker.</b> Životné prostredie na Slovensku je v kritickom stave. Čelíme novodobej ekocíde. Film rozpráva príbeh jednotlivca v boji s mocenskými štruktúrami a zároveň poukazuje na odvrátenú stranu využívania alternatívnych zdrojov energie.	29	11:49
Slov 20	<b>Roháč, Žiaranka a tí druhí.</b> Prenášanie svištov tatranských vrchovských zo Západných Tatier do Belianskych Tatier, kde ich pytliaci vyhubili trvalo niekoľko rokov.	28	12:20
Slov 28	<b>Africký mor na hraniciach.</b> Africký mor ošípaných je už od júna 2017 v okrese Zlín a šíri sa smerom na Slovensko. Autori prinášajú názory a skúsenosti českých odborníkov s manažovaním diviakov v infikovanom území. Dozviete sa ako sa vírus AMO šíri, prenáša a ako môže jeho výskyt zmeniť poľovnícku starostlivosť o zver.	7	12:50
Slov 29	<b>Borievka,</b> mizne z našich lúk a pasienkov, situácia je alarmujúca, pomôcť by mohli agrolesnícke opatrenia.	9	13:00
Slov 30	<b>Lesu a poľu zdar!</b> Aká je perspektíva agrolesníctva na Slovensku? Filmári to zisťovali v Uliči, kde už 30 rokov funguje lesopoľnohospodársky podnik.	4	13:10

Slov 31	<b>Živá lúka.</b> Poľovníci a poľnohospodári sú odkázaní na spoluprácu. Budú na Slovensku kvitnúť živé lúky? Televízna reportáž o tom ako správne kosiť lúky, aby nedochádzalo k poraneniu, či dokonca usmrteniu mláďat voľne žijúcej zveri.	10	13:15
Slov 32	<b>Zakladanie stromových alejí.</b> Poľnohospodári na južnom Slovensku zakladajú stromové aleje a remízky. Tie pomáhajú znižovať silu vetra a vytvárajú prirodzený úkryt pre zver.	9	13:30
LV1 -angl	A gardener's love for his garden and his unwillingness to share with anyone leads him to despair. A poetic story about Latvia's land, one's occupation and lost time.	21	13:40

**2. 10. 2018 o 14: 00 hod. v Kongresovom centre Študentského domova TU vo Zvolene bude prebiehať odborná prednáška spojená s diskusiou na tému: "Huby jedlé, nejedlé a inak užitočné". Prednášajúci: doc. Ing. Vladimír Kunca, PhD.**

### STREDA 3.10.2018

Slov 1	<b>INGA - skutočný príbeh tatranskej medvedice.</b> Skutočný príbeh tatranskej medvedice a jej dvoch mláďat vznikol ako memento toho, ako veľmi človek zasahuje do života chránených zvierat v národnom parku. Ako zaberá životné prostredie medveďom, ktoré sú v Tatrách doma tisícky rokov. A aký dosah to môže mať na rovnováhu v prírode. Príbeh tatranskej medvedice Ingy a jej dvoch mláďat sme sledovali od chvíle, keď sa objavila pri Bilíkovej chate nad Hrebienkom. Vtedy ešte nikto netušil, aký dramatický bude osud tejto medvedej rodiny.	10	10:00
Slov 9	<b>Žijem Dunajom.</b> Dokumentárny film stvárňuje rieku Dunaj a jej život desaťročiami. Subjektívny pohľad režiséra mu dáva tvár emotívneho príbehu. Film hľadá hodnoty tejto rieky vo všetkých prírodných aspektoch. A nachádza ich v unikátnych záberoch vodného vtáctva, či divej zveri. Dokumentuje aj unikátne miesta Dunajských luhov a vzácné flóry, ale aj meniacu sa krajinu a poľnohospodárstvo okolo rieky. Režisér úpenlivo hľadá obraz krajiny, ktorým žil z rozprávania svojich predkov. Film ukazuje potrebu zastaviť vplyv prostredia na život rieky a túžbu žiť s jej divokosťou, prirodzenosťou a pôvodnými hodnotami. Zároveň poukazuje aj na krásy a nabáda diváka, aby hľadal podstatu, objavoval a vážil si krajinu.	52	10:11
Slov 12	<b>V kremnických mestských lesoch to žije.</b> Reportáž z relácia Televíkend zachytáva nové aktivity Mestských lesov Kremnica – protipovodňové opatrenia lákajúce turistov, rozhľadňa a návrat včiel do Kremnice.	7	11:02
Slov 13	<b>Na severe Kráľovej Hole s kráľovskými výhľadmi.</b> Reportáž z relácie Televíkend z obce Liptovská Teplička – unikátna poloha na úpäti Kráľovej hole láka nielen turistov, ale i fanúšikov alternatívneho hospodárenia – terasovité polia, typické pivničky na uskladňovanie zemiakov.	8	11:10

Slov 17	<b>Tajomné Karpaty - Zivá rieka.</b> Tatry sú najvyšším pohorím Karpát a súčasne rozlohou najmenšie veľhory sveta. V strednej Európe sú ale absolútne unikátnym ostrovom divokej prírody v mori okolitej civilizácie. Tento film vám predstaví našu poslednú nespútanú rieku Belá. Jej voda postupne naplní plesá, formuje rozsiahle jaskynné systémy, dostáva sa do nespočetných dravých potokov a vodopádov a s dunením sa valí do údolí. Keď sa k vode z topiaceho snehu pridajú prudké lejaky, rieka sa rozvodní a berie so sebou všetko čo jej stojí v ceste. Po povodni sa svet mení. Tam kde bol les je rieka a tam kde bola rieka zostali len kamene. Voda ničí, no súčasne tvorí a podporuje mnohoraké formy života - od tisícov žiab kladúcich vajíčka do napoly zmrznutého plesa, cez húfy pstruhov ukrývajúcych sa pod naplavenými stromami až po svorku vlkov, ktorá pri rieke loví svoju korisť.	52	11:20
Slov 16	<b>Rybárik, spútaný riekou.</b> Rybárka riečneho pozná pre jeho nápadité pestré sfarbenie snád' každý. No niektoré jeho životné prejavy sú aj pre biológov stále plné záhad. Svojou výnimočnosťou inšpiruje milovníkov prírody, odborníkov aj umelcov. Nahliadnuť do prostredia kde žije, loví, prežíva milostné hry, vychováva potomstvo je aj túžbou filmára. Na poskladanie filmového príbehu z jeho mimoriadne akčného života je treba stovky hodín trpezlivého čakania. Boli to večery plné vzrušujúcich okamihov a skoré rána v očakávaní nových záberov. Prežili sme ich spolu, rešpektujúc jeden druhého...	29	12:13
Česk. 1	<b>Krajina kamenných veží.</b> Život horalov v jednej z najdivokejších oblastí Kaukazu - gruzinskej Tušetie a ich snaha spojiť nároky moderného spôsobu života, ochrany prírody a starých tradícií. Česká rozvojová pomoc pomáha vrátiť obyvateľov do horských dedín a rozvíjať podnikanie. Neohrozí však príval turistov tradície a životný štýl? Prečo v Tušku prežívajú predkresťanské kultúry? A prečo sa mu hovorí pokladnica národa?	20	12:45
PL1 angl.	<b>TOO-TASH.</b> Pamir Mountains in Tajikistan. Time, when people and ghosts used to live together	15	13:15

### ŠTVRTOK 4.10.2018

Česk. 4	<b>Magické hlubiny-rybníky a přehradý I.</b> Existujú rybníky a přehradý s čistou vodou, kde sa dajú ľahko pozorovať rastliny, ryby a iné druhy živočíchov? Áno! A práve do tohto rozprávkového sveta vás pozýva Lucia Výborná.	26	10:00
Česk. 5	<b>Magické hlubiny-rybníky a přehradý II.</b> Existujú rybníky a přehradý s čistou vodou, kde sa dajú ľahko pozorovať rastliny, ryby a iné druhy živočíchov? Áno! A práve do tohto rozprávkového sveta vás pozýva Lucia Výborná.	26	10:27
Slov. 10	<b>Bratislava, mesto uprostred prírody.</b> Film poukazuje na fragmenty prírody Bratislavy a jej okolia. Na to, ako z prírody stále ukrajujeme, ale zároveň aj na to, ako po nej voláme. Civilizácia zasiahla do chodu prírody. Niektoré zvieratá a rastliny sa prispôbili zmenám veľkomesta a prežili, iné vymizli. S ľahkým environmentálnym nádychom film zdokumentuje aj vzácne druhy rastlín a živočíchov, žijúcich v tejto lokalite. Stále je čo obdivovať a dúfame, že aj bude, ak si zachováme tieto fragmenty prírody. V súčasnosti si príroda v okolí Bratislavy pýta našu pomoc a v tomto dokumente poukážeme aj na niektoré riešenia.	52	10:55

česk 7	<p><b>Zdravější krajina.</b> Dokumentární zastavení u hospodářů, kteří využívají zemědělskou půdu v souladu s ochranou životního prostředí. Pro jejich podporu vznikla AEKO odborně řečeno: agroenvironmentálně-klimatická opatření Ministerstva zemědělství ČR.</p> <p>Dokument nás zavede na místa, kde se dokázali domluvit zemědělci s přírodovědci a ochránci přírody tak, aby neutrpěla ani produkce plodin, ani kvalita krajiny.</p>	26	11:50
USA1 ang.	<p><b>Low White Sky</b> is an exploration of alternatives to our current agricultural systems. The film focuses on vertical farming, permaculture and urban gardening while featuring interviews with Dr. Dickson Despommier and Tao Wimbush</p>	33	12:27
DE1 ang.	<p><b>Wise use of our forests: the integrative approach.</b> How to reconcile biodiversity conservation and timber production in Europe's forests? Visiting forests from Sweden to Spain and speaking with scientists and forest managers gives insight to underlying challenges and applied management concepts.</p> <p>Utilising our forests with care will ensure they deliver everything we value now and in the future.</p>	24	13:00