

Akademický Zvolen 2019

Zvolen, 9. – 11. 7. 2019



*MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU SR
TECHNICKÁ UNIVERZITA VO ZVOLENE
MESTO ZVOLEN*

Akademický Zvolen 2019

*XXIV. medzinárodný festival
vysokoškolských folklórnych súborov*

*Zvolen
9. – 11. júl 2019*



TECHNICKÁ UNIVERZITA VO ZVOLENE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Mesto Zvolen



Vážení priatelia,

medzinárodný festival vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2019 otvára dvadsiatu štvrtú kapitolu svojej existencie. Bobatá história festivalu je naplnená nezabudnuteľnými vystúpeniami súborov, ktoré sa tohto podujatia zúčastnili. Akademický Zvolen, jeho účastníci, ale aj organizátori, tvoria festivalovú tradíciu, ktorá sa stala súčasťou spoločenského a kultúrneho života mesta Zvolen, regiónu i Slovenska a osobitne akademického priestoru v medzinárodnom ponímaní. Tradície vznikajú prácou, tvorivou činnosťou a vzájomnou spoluprácou ľudí, v tomto prípade nadšencov zapálených pre skúmanie, uchovávanie a ďalšie šírenie ľudovej kultúry národa.

Tradície sú koreňmi, z ktorých čerpáme poznanie a silu. Sú nám oporou, pevným bodom v turbulenciách dejín i mílnikmi pri ceste za horizont budúcnosti. Žiaden človek, národ, ani inštitúcia by nemali poprieť, zabudnúť na svoje korene. Naopak, treba čo najviac odhaľovať a využívať ich bohatstvo! Pre poučenie a radosť svoju i tých, ktorí prídu po nás. Technická univerzita vo Zvolene je moderná vysokoškolská inštitúcia s bohatou tradíciou a silnými koreňmi. Naša univerzita svoju históriu spája s dejinami najstaršej technicky orientovanej vysokej školy v Európe a pravdepodobne i na svete. Je pokračovateľkou banskoštiavnickej Baníckej akadémie, ktorú založila cisárovná Mária Terézia Habsburská ešte v 18. storočí.

Do tradícií slovenského ľudu sa premietla krása krajiny a prírodné bohatstvo lesov, ktoré Slovensko obklopujú a v ktorých pradedovia našich dedov po stáročia nachádzali prácu, obživu, ochranu, ale aj oddych a zábavu. Nie je tomu inak ani dnes. Je to silný zväzok koreňov, ktoré na pôde Technickej univerzity vo Zvolene spravujeme a prehlbujeme. Popri tradícii akademickej, reprezentovanej vzdelávacou a vedeckovýskumnou činnosťou, udržiujeme a v duchu doby dvadsiateho prvého storočia modernizujeme a rozvíjame profesie v lesníctve, drevárstve, technike, ekológii a environmentalistike, bezpečnostných službách, ekonómii a manažmente, ako aj umení. Na Slovensku je navyše, a všetci priaznivci folklóru to dobre vedia, veľa ľudových zvykov a tiež hudby, piesní a tancov spojených s lesom, s prírodou. Festival vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2019 je teda na pôde Technickej univerzity vo Zvolene akýmsi obrazom pevného zväzku univerzitných akademických tradícií s každodenným pracovným kolobehom slovenského ľudu a s tradíciami vzniknutými vo voľných a sviatočných chvíľach slovenského národa.

Vážení priatelia,

s úprimnou radosťou vítam na festivale všetkých účastníkov. Som si istý, že sa svojou účasťou, vystúpeniami, hudbou, spevom a tancami pripojíte k spomínanému zväzku tradícií, pretože k nemu právom a svojim dielom nepochybne tiež patríte. Verím, že sa vám všetkým bude na festivale dariť tak ako si želáte.

Vítajte a cíťte sa tu ako doma.

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD.,
rektor Technickej univerzity vo Zvolene



Milí návštěvníci festivalu,

história mesta Zvolen bola odjakživa popretkávaná bohatou folklórnou tradíciou. Temperamentné piesne, dynamické tance, bohaté kroje i príjemné zvyklosti tvorili súčasť každodenného života Zvolenčanov odnepamäti. A inak by tomu nemalo byť ani v dnešných dňoch. Nesmierne ma preto teší, že mladí vzdelaní ľudia z mesta rozvíjajú tieto krásne zvyky aj naďalej práve prostredníctvom medzinárodného festivalu vysokoškolských súborov Akademický Zvolen, ktorý v meste v srdci Slovenska hostíme už po 24. krát.

Hlavne v uponáhľanej dobe, v akej momentálne žijeme, je dôležité klásť dôraz na národné tradície, prehlbovať a zachovávať ich aj pre budúce generácie tak, ako ich zachovávali naši predkovia pre nás. Sme však veľmi radi, že prostredníctvom festivalu Akademický Zvolen môžeme v našom meste srdečne privítať nielen domáce súbory reprezentujúce slovenský folklór, ako sú napríklad, Ekonóm, Hornád či Polana, ale taktiež tanečníkov, spevákov i hudobníkov z Litvy, Srbska či Španielska. Naši vysokoškolskí študenti tak získavajú jedinečnú príležitosť spoznávať život mladých ľudí v Európe, vymieňať si vzájomne cenné skúsenosti a nadväzovať nové priateľstvá. A ktorá cesta poznávania a prepájania národov je pôvabnejšia, ako práve cez národné tradície, spoločné záujmy a bohatý folklór? Naše kultúrne dedičstvo je totiž dedičstvom Európy a Európa je aj našou budúcnosťou.

Preto mi dovoľte zaželať aj tomuto ročníku jedinečného festivalu Akademický Zvolen mnoho úspechov, dobrej nálady a vydarených predstavení. Všetkým účastníkom ďakujem za to, že aj prostredníctvom ich činnosti tradícia prežíva v meste Zvolen i naďalej a prajem, aby im elán a láska k folklóru vydržali zakorenené v srdciach nielen v mladosti, ale už navždy.

*Lenka Balkovičová
primátorka mesta Zvolen*



Milí priaznivci folklóru,

dovoľte mi, aby som vás čo najsrdečnejšie privítal na festivale vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen 2019. Som veľmi rád, že si akademickí priatelia folklóru a pokračovatelia národných a ľudových tradícií zo Slovenska aj zo zahraničia už po dvadsiaty štvrtýkrát našli cestu k nám do Zvolena.

Ľudová kultúra je vždy obrazom života a práce najširších vrstiev národa. Vznikla v úprimných srdciach našich predkov a som šťastný, že aj dnes sú medzi nami ľudia, ktorí ju pomáhajú udržiavať a šíriť ďalej, aby sa zostala súčasťou charakteru a pamäte národa. Ľudová pieseň, hudba, tanec, zvyky sú zakorenené hlboko v nás. Aj keď si to veľakrát neuvedomujeme, sú koreňmi, z ktorých vyrastá identita nášho národa. Odráža sa v nich naša hrdosť, náš život, naša láska ku krajine i k ostatným ľuďom. Tak ako pred dvoma rokmi, aj tento rok, sa súťažná časť festivalu a záverečný galaprogram bude odohrávať v Divadle Jozefa Gregora Tajovského a paralelne budú môcť zvolenčania a návštevníci mesta vidieť vystúpenia folklórnych skupín na Námestí SNP.

Verím, že na festivale bude vládnuť atmosféra hodna umeleckej úrovne súborov, lásky k ľudovým tradíciám a úcty k priateľom a kolegom. Ja, ako predseda prípravného výboru, jeho ostatní členovia a ďalší dobrovoľníci, podieľajúci sa na zabezpečení festivalu, sa budeme všemožne snažiť, aby tu takáto žiživá atmosféra vládla a náš spoločný festival bude opäť holdom najlepším tradíciám slovenského národa i národným kultúram súborov, ktoré k nám prichádzajú zo zahraničia a samozrejme aj ich nositeľom, ktorí sa tu schádzajú.

Vážení priatelia,

prajem vám, aby ste vo Zvolene strávili príjemné a inšpiratívne chvíľky a dúfam, že súťažný charakter festivalu vás bude motivovať k čo najlepším výkonom, ktoré vám prinesú zaslúžené ovocie a ocenenie nielen od odbornej poroty, ale aj od všetkých divákov, ktorí sa tešia na vaše kvalitné interpretačné tanečné, spevácke a muzikantské umenie. Verím, že Akademický Zvolen 2019 sa stane festivalom mladosti, radosti a vynikajúcich umeleckých výkonov, ktoré sa nezabudnuteľne zapíšu do histórie tohto medzinárodného podujatia s nenabraditeľným miestom v živote slovenskej akademickej obce i v rozvoji folklórneho hnutia na Slovensku.

*Doc. Ing. Branislav Olah, PhD.,
prorektor TU vo Zvolene*

Zoznam zúčastnených súborov

FS LIPTÁR

Slovenský spolok Ludovíta Štúra, Austrália

RATILIO

Univerzita vo Vilniuse, Litva

SONJA MARINKOVIC

Univerzita v Novom Sade, Srbsko

TUNA UNIVERSITARIA DE MONTES DE MADRID

Polytechnika v Madride, Španielsko

EKONÓM

Ekonomická univerzita v Bratislave

HORNÁD

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

MLADOSŤ

Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

POLANA

Technická univerzita vo Zvolene

TECHNIK

Slovenská technická univerzita v Bratislave

TRNAFČAN

Univerzita Sv. Cyrila a Metoda v Trnave

STAVBÁR

Žilinská univerzita v Žiline

ZOBOR

Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

Program vystúpení

UTOROK (TUESDAY)

9. 7. 2019

17.30 – 20.00

I. súťažný večer
(Divadlo Jozefa Gregora Tajovského)

19.30 – 21.30

I. festivalový večer na námestí
(Námestie SNP)

STREDA (WEDNESDAY)

10. 7. 2019

17.30 – 20.00

II. súťažný večer
(Divadlo Jozefa Gregora Tajovského)

19.30 – 21.30

II. festivalový večer na námestí
(Námestie SNP)

ŠTVRTOK (THURSDAY)

11. 7. 2019

14.30 – 16.30

Krojovaný sprievod mestom
(Námestie SNP)

17.30 – 19.30

Galakonzert
(Divadlo Jozefa Gregora Tajovského)

18.30 – 20.30

III. festivalový večer
(Námestie SNP)

FS Liptár

Adresa: PO Box 61, Laverton, VIC 3029, Australia

Zriaďovateľ súboru:

Slovenský spolok Ľudovíta Štúra, Melbourne, Austrália

E-mail: president@slovaksocialclub.com.au

Ďalšie kontaktné údaje: secretary@slovaksocialclub.com.au

Umelecký vedúci súboru: Dana Sluka

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Benjamin Peska

Rok založenia súboru: 1980

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Začiatky tanečnej skupiny siahajú až do roku 1980, kedy začal na podnet Slovenského spolku prvý umelecký vedúci súboru Michal Čapelja nacvičovať prvé tanečné kroky ešte vo svojej garáži, keďže ako vraví, „Na Slovenskom dome chýbali dvere“. Za 39 rokov činnosti sa v súbore vystriedalo mnoho vedúcich, ktorí odovzdávali svoje skúsenosti najlepšie, ako vedeli. V čase bez teraz samozrejme spojenia so Slovenskom vďaka internetu a bez prístupu k archívnym materiálom to nebola a stále nie je jednoduchá úloha.

Slovenský spolok Ľudovíta Štúra bol založený v roku 1966 na podnet slovenských imigrantov zo slovenských osád z Vojvodiny. Keďže pôvodní imigranti neovládali angličtinu, ozvala sa v nich



túžba po stretávaní sa s krajanmi, medzi ktorými sa cítili domácejšie. Vyvrcholilo to rozhodnutím založiť spolok, ktorého pôvodný cieľ sa veľmi rýchlo rozšíril aj na zachovávanie materinskej reči a bohatých tradícií. Slovenský dom bol slávnostne otvorený 26. decembra 1981. Tradične sa v ňom organizujú rôzne zábavy a hostia slovenské folklórne súbory.

Súbor má v súčasnosti 20 členov vo veku 18 – 42 rokov, z ktorých väčšina sú študenti na univerzitách v Melbourne.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Súbor sa pravidelne zúčastňuje medzinárodných kultúrnych festivalov v Melbourne, vystúpení v Sydney, Tasmánii, na Veľvyslanectve Slovenskej republiky v Canberre a mnohých iných festivalov a vystúpení. Nič sa ale nevyrovná pocitu vystupovať pre našich krajanov na Slovensku a Vojvodine.

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

Názov programu (bloku): Ta dala mamka, ta dala dcéru –

SVADBA ZO SELENČE

Charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...): svadba zo Selenče v podaní FS Liptár ponúka pestrú fresku viacerých vrstiev hudobno-tanečných štýlov, od archaických typov piesní, cez novouhorské čardáše, až po rýchle tance starej vrstvy. Zaujímavá je ornamentika v speve, svadobný kyjačkový tanec, ale aj honosnosť krojov, originálov, donesených do Austrálie z Dolnej zeme a udržiavaných ako klenoty.



Z rodinnej obradovosti sa u vojvodinských Slovákov najrozšírenejší súbor obyčajových praktík sústredil okolo svadobného obradu. Dôkazom toho, že je tomu tak aj v súčasnosti, je komunita vojvodinských Slovákov v Melbourne, ktorá vlastní napríklad aj svadobné vence donesené priamo zo Selenče. Od roku 1992 je zdokumentovaných minimálne 30 svadobných obradov, pri ktorých sa nevesty obliekali do svadobného kroja s týmito vencami. Sobášnym obradom sa naplnila iba jedna časť rozložitého komplexu obyčajov. To sa delilo na predsvadobné, svadobné a posvadobné obdobie a trvalo aj niekoľko dní či týždňov. Svadobná obradovosť vojvodinských dolnozemskej Slovákov si uchovala základné znaky aké mala u hornozemských Slovákov na Slovensku.

Súčasní členovia FS Liptár sú už tretou generáciou Slovákov narodených v Austrálii, ktorí v povojnovom období začali druhý migračný prúd z Vojvodiny do Melbourne. Ten prvý, z územia najmä stredného Slovenska, nastal pred približne 250 rokmi. Aj napriek ich odlúčeniu od materskej krajiny si dodnes potomkovia týchto Slovákov nesú v sebe vedomie svojej slovenskosti.

- *choreografia*: Dana Sluka
- *budobné spracovanie*: Benjamin Peška
- *ludovú hudbu vedie*: za doprodudu Ludovej hudby UFS Mladost.



Ratilio

Adresa: Vilnius University Culture Centre,
M. K. Ciurlionio st. 21, 031 01 Vilnius, Lithuania

Zriaďovateľ súboru: Vilnius University Culture Centre

E-mail: info@ratilio.lt

web: www.ratilio.lt

Riaditeľ súboru: Milda Rickute

Umelecký vedúci súboru: Milda Rickute

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Kristina Aponaviciute

Rok založenia súboru: 1968

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Už od svojho založenia súbor *Ratilio* spieva staroveké litovské piesne, účinkuje na národných alebo univerzitných podujatiach v rôznych mestách Litvy.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Počas 50 rokov fungovania súbor vystupoval v Taliansku, USA, Kanade, Lotyšsku, Poľsku, Francúzsku, Rusku, Fínsku, Švédsku, Švajčiarsku, Nemecku, Českej republike, Mexiku, Číne, Indii, Kazachstane, na Malte atď. V roku 2010 súbor získal tradičné litovské ocenenie Aukso paukštė v nominácii za najlepši mládežnícky folklórny súbor (Best Youth Folk Ensemble).



Program na festivalové súťažné vystúpenie:

Program obsahuje piesne a tance z rôznych litovských regiónov (Aukštaitija, Žemaitija, Dzūkija, Suvalkija, Klaipėdos kraštas). Program začína so Sutartinės (archaickými polyfonickými litovskými piesňami, spevmi), po ktorých nasledujú sólové a skupinové piesne, tance a inštrumentálna hudba. Piesne a tance sa členovia súboru učia z folklórnych zbierok a od krajanov, s ktorými sa stretávajú na rôznych folklórnych sústreďeniach, preto nie je možné uviesť ich autorov; program pozostáva len z tradičných diel vytvorených litovským ľudom.



SONJA MARINKOVIĆ

Adresa: Dr Vladimira Perica Valtera 3, Novi Sad

Zriaďovateľ súboru: University of Novi Sad

E-mail: akudsm@gmail.com

web: <http://www.akudsonja.org.rs>

Riaditeľ súboru: Lazar Brkic

Umelecký vedúci súboru: Milovan Ognjanovic

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Marina Gabrovic

Rok založenia súboru: 1962

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

**Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy
(významné medzníky v živote súboru a ocenenia):**

Od svojho vzniku sa súbor zúčastňuje prestížnych festivalov a súťaží doma i v zahraničí.

Súbor získal ocenenia a pozitívne hodnotenia od divákov i odbornej poroty.



Memo workshop

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

– názvy všetkých častí programu a sekvencií:

1. Tance a piesne z Prizrenu,
2. Tance a piesne z Bačky,
3. Tance a piesne z Banátu,
4. Tance a piesne z oblasti Bosilegradsko Krajište,
5. Tance a piesne z Bela Palanky,

– choreografi:

1. Dragan Milivojević,
2. Milorad Lonić,
3. Ljubomir Vujčin,
4. Slobodanka Rac,
5. Milorad Lonić,

– regióny:

1. časť Kosovo i Metohija,
2. severný región Srbska (Bačka je súčasťou Vojvodiny),
3. Banát je súčasťou Vojvodina,
4. východné Srbsko (v blízkosti hraníc s Bulharskom),
5. južné Srbsko,

– témy:

1. Svadobné zvyky,
2. Súbor piesní, tancov a Ivanjdanských zvykov,
3. Bál v Banáte, táto choreografia ukazuje dynamickú mentalitu ľudí žijúcich v tejto časti Srbska,
4. Milostný príbeh.





Tuna Universitaria de Montes de Madrid

Adresa: Avda. Ramiro de Maetzu, S/N 280 40 Madrid, España

Zriaďovateľ súboru: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural

E-mail: tuna.montes.upm@gmail.com

Umelecký vedúci súboru: Fernando Sanchez

Manažér skupiny: José Luis Estevez Llaveria

Rok založenia súboru: 1971

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Tuna de Montes de Madrid je len časť súborov Tuna. Tuna je skupina vysokoškolských študentov, vrátane bývalých študentov, ktorá hrá typické španielske piesne po celom svete, aby tak zachovala tradíciu, existujúcu od 14. storočia. To je dôvodom, prečo nosia smiešne čierne šaty a dlhé čierne kabáty, na ktorých má každý člen nazývaný „Tuno“ záplaty z miest, kde hral. Hrajú tiež v mnohých nemocniciach a geriatrických zariadeniach, aby spríjemnili život ľuďom, ktorí tam žijú.



Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Súbor sa zúčastnil mnohých medzinárodných súťaží v Španielsku a tiež mnohých medzinárodných folklórnych súťaží vo svete. V septembri minulého roka vyhral súbor Tuna de Montes prvú cenu, ocenenie „Najlepší sólista“ a „Najautentickejší Tuno“ v súťaži III CITUCSMA v Arequipa (Peru) a cenu „Najautentickejší Tuno“ v CETUL v Lime (Peru). V domácej súťaži univerzity Universidad Politécnica de Madrid vyhral Tuna de Montes v roku 2016 tretiu cenu, v rokoch 2017 a 2018 cenu za najlepšiu inštrumentálnu pieseň, v roku 2018 druhú cenu a tiež čerešničku na torte – prvú cenu.

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

V najdlhšom predstavení budeme hrať španielske obľúbené piesne:

1. Calles sin rumbo. Zložil Manuel Pombo Angulo (text) a José Muñoz Molleda (hudba). Typická pieseň z Madridu.
2. Compostelana. Zložil Mariano Méndez Vigo. Galícijská pieseň.
3. España cañí. Inštrumentálna pieseň, ktorú zložil Pascual Marquina Narro Typická pieseň z Madridu.
4. Palmero sube a la palma. obľúbená pieseň z Kanárskych ostrovov.
5. Que viva España. Leo Caerts a Leo Rozenstraten. Známa pieseň, ktorú spieva Manolo Escobar.



FS Ekonóm

Adresa: Dolnozemská cesta 1, Bratislava

Zriaďovateľ súboru: Ekonomická univerzita, Bratislava

E-mail: folksekonom@gmail.com

Riaditeľ súboru: Ondrej Lenár

Umelecký vedúci súboru: Michal Zábrazný

Rok založenia súboru: 1969

Činnosť súboru od založenia (stručná charakteristika):

Folklórny súbor Ekonóm sa zrodil v máji roku 1969 pri Vysokej škole ekonomickej v Bratislave.

Podobne, ako v ostatných akademických súboroch, sa o to pričínili mladí ľudia z rôznych regiónov Slovenska, ktorí si chceli štúdium spestriť zvykmi a tradíciami svojich rodných krajov.



Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Úspechom súboru je okrem rôznych cien, účasti na festivaloch doma aj v zahraničí to, že súbor tento rok oslavuje už 50. výročie.



Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

- názov programu (bloku): **ŽOCHÁRI** (pracovný názov)
- charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...): Výnimočnosť choreografie spočíva predovšetkým vo výbere materiálu z doposiaľ neobjavenej tanečnej oblasti stredného Ponitria – oblasti Topolčianska, a originalite motívov vloženéj do tematického konceptu práce, hry a tanca.
- oblasť: stredné Ponitrie – oblasť Topolčiansko
- choreografia: Jozef Lehocký / úprava Michal Zábrazný *budobné spracovanie*: LH Ekonóm
- ľudovú hudbu vedie: Matej Vaník.

FS Hornád

Adresa: Južná trieda 4B, 040 01 Košice – Juh

Zriaďovateľ súboru: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika
v Košiciach a OZ FS HORNÁD

E-mail: fshornad@fshornad.com

Ďalšie kontaktné údaje: +421 901 706 880

Riaditeľ súboru: Ing. Martin Bača

Umelecký vedúci súboru: Mgr. Štefan Štec

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Mgr. Dušana Štecová
(podpredseda), Ingrid Starcová (spev)

Rok založenia súboru: 1963

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Folklórny súbor Hornád je ľudovo-umeleckým reprezentantom Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Jeho história sa datuje do roku 1963, no pod názvom Hornád pôsobí toto amatérske teleso na scéne len od roku 1992. Hornád je považovaný za špičku medzi folklórnymi telesami na Slovensku. Hlavným dôvodom tohto úspechu je fakt, že už desaťročia hľadá nové spôsoby tvorby a seberealizácie, čím sa stal v mnohých smeroch priekopníkom a trendsetterom.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Na poli úspechov celého súboru sa okrem iného značne odzrkadlila produktívna spolupráca a záštita zo strany Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Vďaka nej sa v rokoch 2012, 2014 a 2016 Hornád stal laureátom súťaže vysokoškolských súborov Akademická Nitra. V roku 2015 pripojil k týmto úspechom aj titul Laureát súťaže Akademický Zvolen.

Folklórny súbor Hornád reprezentuje univerzitu aj na popredných folklórnych festivaloch. Je pravidelným účastníkom festivalov vo Východnej, Helpe, Myjave, Hrušove, či Raslaviciach. V roku 2016 získal titul Laureát súťažného folklórneho festivalu v Dubnici nad Váhom. Rovnakým titulom sa môže pyšiť aj v rámci súťažného festivalu Jánošíkov dukát 2018, Rožnov pod Radhoštem.

Najväčší úspech však zažil v roku 2017, kedy sa stal absolútnym laureátom celoštátnej súťažnej prehliadky choreografií folklórnych kolektívov s dnes už kultovou choreografiou Maľovaní.

Rok 2017 sa tiež zapísal do histórie Hornádu vďaka účinkovaniu v prvej sérii úspešnej televíznej šou **RTVS – Zem spieva**.

Hornád sa dostal do úzkej semifinálovej špičky. Jeho umelecký vedúci Štefan Štec sa stal výraznou osobnosťou celej súťaže. Aj vďaka finálovej účasti naštartoval popri úspešnej choreografickej i svojej spevácku kariéru.

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **OSTROV** (*pracovný názov*)
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Ostrov je choreografia, ktorá inscenuje tanečnú príležitosť počas dožinkových slávností v obci Ostrov na južnom Zemplíne, v období po druhej svetovej vojne. Folklorný materiál k spracovaniu choreografie je čerpaný z výskumov tanečnej i hudobnej, tradičnej ľudovej kultúry obyvateľstva obce Ostrov z 80. rokov. Dožinky boli tradičnou príležitosťou, ktorá oslavovala dokončenie práce na poliach. V choreografii „Ostrov“ autor inscenuje dožinky v období po druhej svetovej vojne. V tomto čase boli oblasti južného Zemplína navštevované aj obyvateľmi z iných regiónov východného Slovenska, ktoré bolo po 2. sv. vojne zničené a málo úrodné. Vznikali zaujímavé situácie, interakcie a stretnutia medzi domácimi, ale aj tými, ktorí hľadali živobytie. Nenašli len to. Mnohokrát si odtiaľto priniesli nové melódie, tance a kroje. Po vojne boli tieto stretnutia miestom posilňovania budovateľskej atmosféry dokonca i agitácie. Menila sa spoločnosť a staré tradície, ako aj ich znaky sa transformovali a získavali nové významy.
- *oblasť:* obec Ostrov na južnom Zemplíne
- *choreografia:* Mgr. Štefan Štec
- *hudobné spracovanie:* Dominik Maniak
- *ľudovú hudbu vedie:* Dominik Maniak.



FS Mladost'

Adresa: Komenského 20, 974 01 Banská Bystrica

Zriaďovateľ súboru: Univerzitný folklórny súbor Mladost', o. z.

E-mail: ufsmladostbb@gmail.com

Ďalšie kontaktné údaje: +421 944 342 190

Riaditeľ súboru: Silvia Bellova, predseda o. z.

Umelecký vedúci súboru: Martin Urban

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): vedúci tanečnej zložky:

Matúš Druga a Katarína Matašová, vedúci speváckej zložky Anna Adamová a Ondrej Druga

Vedúci ľudovej hudby: Pavel Martinka a Michal Výboštok

Rok založenia súboru: 1961

Činnosť súboru od založenia. Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Univerzitný folklórny súbor Mladost' je reprezentačným telesom Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, stredoslovenského regiónu a mesta Banská Bystrica. Dramaturgia Mladosti sa zameriava na povodie Hrona, teda Tekov, Podpolanie a Horehronie, s rozšírením aj na ďalšie regióny Slovenska a krajanských prostredí, odkiaľ prichádzajú študenti a členovia súboru.



Členovia mladého a dynamického kolektívu sú študenti z celého Slovenska, a preto aj repertoár súboru ponúka pestrú paletu hudby, spevu a tanca z rôznych regiónov. V súčasnosti súbor tvoria tri zložky – tanečná, hudobná a spevácka. Súbor je pravidelným účastníkom folklórnych festivalov a súťažných prehliadok na Slovensku aj v zahraničí. Mladosť sa stala laureátom súťaže akademických súborov Akademická Nitra a Akademický Zvolen s programovými blokmi Šumiacka svadba (2004) a Hore Hronom pieseň letí (2013). Súbor si taktiež odniesol strieborné pásmo z Celoštátnej súťaže choreografií v Liptovskom Mikuláši (2017).

UFS Mladosť je súčasťou Umeleckých súborov Mladosť, kam patrí aj miešaný a ženský spevácky zbor a Komorný orchester. Odbornú garanciu má Katedra hudobnej kultúry Pedagogickej fakulty UMB. Študenti – členovia umeleckých súborov svojou aktívnou činnosťou majú možnosť získať prospechové štipendiá, body na internáty pri schvaľovaní študentskou radou, kredity za aktivitu v predmetoch súvisiacich s umeleckými súbormi a s ich reprezentačnou činnosťou.

Mladosť svojou aktivitou v krajaľskom prostredí rozvíja aj zahraničnú spoluprácu. Pravidelne koncertuje a metodicky pôsobí v srbskej Vojvodine, v Rumunsku a Maďarsku, v Čechách a Poľsku. V poslednom období realizoval súbor reprezentačné zázazdy na festivaly na Taiwane, Borneo, Sicíliu, Azorské ostrovy. Na prelomoch rokov 2017/2018 súbor absolvoval zázazd do Manily na Filipíny a Melbourne do Austrálie.



Nescénická činnosť UFS Mladosť prináša aj formát interaktívnej zábavy v projektoch Bašavel s Mladosťou, Tančiareň, Čaj o piatej (v spolupráci s mestom Banská Bystrica). Zároveň súbor spolupracuje na metodologickej úrovni so Stredoslovenským osvetovým strediskom a krajaňskými spolkami a centrami.



Program pre festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):*
OBRÁZKY Z PODPOLIANSKEJ SVADBY
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Scénický obraz fragmentov svadobných obradov, tanečných zábav a zvykov z Podpoľania v štylizovanej podobe, čerpá z viacerých obcí (Poniky, Hrochot, Zvolenská Slatina, Slatinské Lazy). Program vznikol ako dramaturgická téma pre festival na Borneu v roku 2015 a postupne sa stal kmeňovým blokom UFS Mladosť. Súťažne bol uvedený na Akademickiej Nitre v roku 2016.
- *choreografia a réžia:* Tatiana a Martin Urbanovci
- *hudobné spracovanie:* Pavel Martinka, Štefan Molota
- *ľudovú hudbu vedie:* Pavel Martinka a Michal Výboštok, prím Hugo Šebastian.



FS Poľana

Adresa: Masarykova 24, 960 01 Zvolen

Zriaďovateľ súboru: Technická univerzita vo Zvolene

E-mail: gejdosp@tuzvo.sk

Riaditeľ súboru: Ing. Pavol Gejdoš, PhD.

Umelecký vedúci súboru: doc. Ing. František Chudý, CSc.

Rok založenia súboru: 1956

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Folklórny súbor Poľana pôsobí pri Technickej univerzite vo Zvolene od roku 1955. Už pri svojom zrode na prelome rokov 1955 – 1956 si súbor dal do vienka rozvíjanie ľudových tradícií predovšetkým regiónu Podpoľania a podľa majestátneho vulkánu dominujúcemu tomuto kraju prijal aj meno „**Poľana**“.

Ako v minulosti, tak aj dnes sú členmi súboru mladí ľudia, prevažne študenti a zamestnanci univerzity, ako aj mládež zo Zvolena a okolia, pre ktorých sa ľudový tanec a pieseň stali záľubou. V súčasnosti má súbor okolo 50 členov, ktorí pracujú v speváckej mužskej, speváckej ženskej, hudobnej a tanečnej zložke súboru.

Program súboru je zostavený z tancov a piesní z regiónu Podpoľania (Detva, Čerín, Hrochoť,...), Horehronia (Šumiac, Pohorelá), Gemeru, Pliešoviec a Čierneho Balogu, pričom obe spevácke zložky, ako aj hudobná zložka majú v repertoári piesne z celého



Slovenska. V programe nechýbajú ani inštrumentálne nástroje ako sú fujary, píšťalky, ústne harmoniky, heligónka a drumbla.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Počas svojej dlhoročnej činnosti absolvoval folklórny súbor Poľana stovky vystúpení doma i v zahraničí a vystúpeniam súboru tlieskali diváci v Rakúsku, Bulharsku, Poľsku, Francúzsku, Maďarsku, Českej republike, Ukrajine, Rusku, Srbsku, Chorvátsku, Taliansku, Portugalsku, Španielsku, Grécku, Belgicku, Turecku, Sýrii, USA a Mexiku.

FS Poľana pravidelne účinkuje na domácich folklórnych festivaloch vo Východnej, Detve, Helpe, Myjave a ďalších. Počas svojej bohatej histórie účinkoval súbor aj v televízii a vydal viacero audio kaziet a CD (Na Poľane vlci vyjú, Ozývaj sa hlase, Ej, horička zelená). Osobitné miesto v činnosti súboru zaujíma každoročná účasť na festivale vysokoškolských folklórnych súborov Akademický Zvolen a Akademická Nitra. Z množstva ocenení zo súťaží, prehliadok a festivalov, ktoré získal súbor ako celok i jeho jednotlivé zložky, sólisti a inštrumentalisti hodno spomenúť najmä 1. miesto na festivale vo Vršaci vo Vojvodine.



Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **BALOCKÁ NOC SVÄTOJÁNSKA**
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):*

Programový blok rekonštruuje tanečno-spoločenskú príležitosť s magickým podtónom, na deň svätého Jána, vychádzajúcu z pôvodnej oslavy letného slnovratu. Materiál na spracovanie choreografie bol čerpaný z výskumu archívnych materiálov, osobného výskumu a skúmaním širších regionálnych a historických súvislostí z obdobia pred prvou svetovou vojnou v oblasti Čierneho Balogu. Programový blok je scénickým spracovaním niektorých hudobno-tanečných a zvykových fragmentov, viažucich sa na pôvodné víťanie letného slnovratu, kde hlavnú úlohu zohrával oheň.

- *oblasť:* Čierny Balog
- *choreografia:* doc. Ing. František Chudý, CSc.
- *hudobná úprava:* Ing. Pavol Gejdoš, PhD., Ing. Miroslav Danihel, PhD.
- *ľudovú hudbu vedie:* Ing. Miroslav Danihel, PhD.



FS Technik

Adresa: STU, VUS Technik STU, Vazovova 5, 812 43 Bratislava

Zriaďovateľ súboru: Slovenská technická univerzita v Bratislave

E-mail: lubica.meskova@stuba.sk

Ďalšie kontakty: +421 917 669 168, +421 905 509 327

Riaditeľ súboru: Mgr.art. Ľubica Mešková

Umelecký vedúci súboru: Igor Hajdučík

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Lenka Demovičová – manager, Lucia Turiničová – vedúca speváckej zložky, Michal Jánošík – primáš ľudovej hudby

Rok založenia súboru: 1953

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

V roku 2018 sme oslávili 65. výročie súboru. Rok nášho založenia je 1953. Okrem prípravy nových programových čísel (Na muzike od Trenčína, Pri Žitave ruža kvitne, Z dvoch strán zo Záhoria a Moravy, Svadobné obrázky), hudobná a spevácke zložky vydali už v poradí piaty CD nosič pod názvom Tancujte mládenci. Súčasťou slávnostného výročného roku bol aj krst dvoch publikácií, ktoré vznikli vďaka vydavateľstvu Spektrum STU: Monografia – Technik, Umelecká cesta časom od autorov Ján Dosza a Ľubica Mešková a bibliografie Tanec života Cyrila Zálešáka od autora Mariána Minárika a spoluautorov Jána Dosza a Ľubice Meškovej (bibliografia zakladateľa folklórneho hnutia na Slovensku a dlhoročného umeleckého vedúceho a choreografa súboru).



Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

- Muzite festival Burgas Bulharsko – 2014 Laureát festivalu
- Fanzéres Portugalsko – 2016 ocenenie najlepšieho súboru festivalu
- Akademické súťaže Akademický Zvolen, Akademická Nitra 2018 – laureát festivalu

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **Z DVOCH STRÁN**
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Región Záhorie od Bratislavy po Kúty nie je veľmi prebádaný a prezentovaný vo folklórnych súboroch. Preskúmali sme tanečný, hudobný a spevácky materiál, ako aj krojový odev a vytvorili sme programový blok pod názvom Z dvoch strán. Je to stretnutie dvoch regiónov Záhoria a Moravy. Vďaka srdečnosti a viacgeneračnej spolupráci sa stali neodlučiteľnými regiónmi. Navzájom sa navštevujú, pozývajú na rôzne výročné slávnosti, na ktorých majú hostia vždy čestné miesto. Sú srdečne privítaní a majú vyčlenené sólo pred muzikou. Tieto regióny sú známe svojím jednoduchým tanečným folklórom s výnimkou moravského Verbungu, ktorý sa postupne začlenil späť do radov regiónu Záhoria. Hudobný a spevácky folklór je však dominantou oboch spomínaných regiónov. Predstavíme Vám zábavu pri muzike Vodenou, Vrce nou a Verbunkom.
- *oblasť:* Záhorie – Morava
- *choreografia:* Ľubica Mešková / Igor Hajdučík
- *hudobné spracovanie:* Štefan Molota
- *ľudovú hudbu vedie:* Michal Jánošík.



FS Trnafčan

Adresa: Nám. J. Herdu 2, 917 01 Trnava

Zriaďovateľ súboru: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave

E-mail: fstrnafcan@trnafcan.sk skalicanpavol@gmail.com

Ďalšie kontakty: +421 905 908 233

Riaditeľ súboru: JUDr. Pavol Skaličan

Umelecký vedúci súboru: Mgr. Pavel Matulay

Ďalší vedúci (vedúci zložiek a pod.): Marcel Sobota vedúci hudobnej zložky

Rok založenia súboru: 1984

Činnosť súboru od založenia. Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Univerzitný folklórny súbor Trnafčan bol založený v roku 1984. Do roku 2002 sa predstavoval pod názvom FS Dudváh Trnava. Od roku 2010 pôsobí pri Univerzite sv. Cyrila a Metoda v Trnave a 1. 7. 2015 bol oficiálne zriadený ako Univerzitný folklórny súbor.

Súbor sa úspešne prezentuje na domácich folklórnych festivaloch (Trnava, Myjava, Krakovany, Liptovské Teplička, Dubnica nad Váhom atď.), ale i v zahraničí (Česká republika, Taliansko, Portugalsko, Grécko...). V roku 2016 sa súbor zúčastnil medzinárodného folklórneho festivalu CIOFF World Folkloriada v Mexiku.



Aj keď sa súbor svojou činnosťou zameriava na kultúrne dedičstvo trnavského regiónu, veľkú časť jeho repertoáru tvoria aj tanečné, hudobné a spevácke interpretácie ľudových tradícií pochádzajúcich z ostatných regiónov Slovenska. Tanečnú i spevácku zložku sprevádza cimbalová muzika.

Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **VINOBRANIE**
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Tanečné pásmo z okolia Horných Orešian, v ktorom sú typickým tanečným charakterom trnavskej roviny znázornené práce a zvyklosti súvisiace s obieraním a spracovaním hrozna, ako aj zábava charakteristická pri jednotlivých fázach vinobrania a výrobe vína. Autor programu Michal Benovič bol dlhoročným členom súboru. Pri tvorbe Vinobrania vychádzal z výskumu, ktorý vykonal v Horných Orešanoch, ako aj v prilahlých obciach. Výskum bol zameraný na aktivity súvisiace s vinobraním z pohľadu mládeže, ale aj gazdov, teda všetkých generácií, ktoré sa podieľali na vinobraní.
- *oblasť:* Horné Orešany
- *choreografia:* Michal Benovič
- *hudobné spracovanie:* Oskar Lehotský
- *ľudovú hudbu vedie:* Marcel Sobota.



FS Stavbár

Presná poštová adresa súboru:

Univerzitná 8215/1, 010 26 Žilina

Zriaďovateľ súboru: Žilinská univerzita v Žiline

E-mail: fsstavbar@gmail.com, lucia.hrebenarova@uniza.sk

Organizačná vedúca: Ing. Lucia Hrebeňárová, PhD.

Umelecký vedúci súboru: Bc. Zdenko Čerňan

Ďalší vedúci: PaedDr Roman Bienik, PhD. – vedúci speváckej
a hudobnej zložky

Radoslav Maliar – asistent organizačného vedúceho

Rok založenia súboru: 1959

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

60-ročný folklórny súbor Stavbár pôsobí od svojho vzniku pri Pozemných stavbách Žilina. V súčasnosti sa činnosť súboru zameriava na spracovanie autentického folklórneho materiálu predovšetkým z obcí severozápadného Slovenska. Od roku 1997 sa zriaďovateľom súboru stala Žilinská univerzita v Žiline.

**Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy
(významné medzníky v živote súboru a ocenenia):**

Počas 60-ročnej histórie súbor absolvoval viac ako 2 800 vystúpení doma a v zahraničí v krajinách Európy, Ázie, Afriky a južnej Ameriky. Súbor je držiteľom niekoľkých významných ocenení z folklórnych súťaží a festivalov nielen doma, ale aj v zahraničí.



Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **SVADOBNÉ OBRÁZKY Z ČIČMIAN**
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Hudobno-spevácko-tanečné pásmo zobrazujúce svadobné zvyky z Čičmian. Ponúka obrázky rozlúčky nevesty a ženícha s bezstarostným životom, cez zväčov chodiacich po dedine a zvolávajúcích všetkých na veselie. Tanečný obrázok prevážania perín z domu nevesty, svadobný sprievod, čepčenie nevesty i svadobnú veselicu. Tanec je doplnený autentickým spevom, hudbou a jedinečnými krojmi.
- *oblasť:* Čičmany
- *choreografia:* Ing. Vladimír Urban
- *hudobné spracovanie:* Zoltán Baláž
- *ľudovú hudbu vedie:* PaedDr. Roman Bielik, PhD.



FS ZOBOR

Adresa: Štúrova 3, 949 01 Nitra

Zriaďovateľ súboru: Slovenská poľnohospodárska univerzita
v Nitre

E-mail: manager@fszobor.sk

Ďalšie kontakty: +421 905 232 142 (Ondrášová),
+421 905 518 155 (Debreceni)

Umelecký vedúci súboru: Ondrej Debreceni

Ďalší vedúci: Kamila Ondrášová (organizačná vedúca),
Andrea Dóczyová (vedúca tanečnej zložky)

Rok založenia súboru: 1956

Činnosť súboru od založenia – stručná charakteristika:

Folklórny súbor ZOBOR bol založený v roku 1956, jeho zriaďovateľom je Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre. Prirodzený začiatok cesty súboru možno spojiť s obdobím vlny budovania ľudových tradícií a posilňovania vzťahu k dedine. V prirodzenej väzbe k dedinským tradíciám spočívala a stále pretrváva jeho jedinečnosť a čaro.

Súbor tvorí tanečná, spevácka a hudobná zložka. Členmi sú prevažne študenti a absolventi oboch nitrianskych univerzít. Kmeňová dramaturgická línia súboru sa od roku 1996 orientuje na spracovanie pôvodného folklórneho materiálu z okolia Nitry a z tekovskej a požitavskej oblasti. Napriek snahe byť reprezentantom lokálne-



ho folklóru, ťaží súbor zo svojej rozmanitosti a dáva priestor pre zvykoslovné a hudobné prejavy z rôznych kútov Slovenska.

Účasť na festivaloch, dosiahnuté výsledky, úspechy (významné medzníky v živote súboru a ocenenia):

Folklórny súbor ZOBOR absolvoval od svojho vzniku stovky vystúpení v Európe, Ázii a Severnej Amerike a je laureátom mnohých medzinárodných aj domácich súťaží a prehliadok. Pravidelne sa organizačne podieľa na príprave podujatia Akademická Nitra. Medzi hlavné úspechy patria: cena Folklórnej únie Slovenska (Akademická Nitra 2018), strieborné umiestnenie v kategórii štylizovaný folklór na prestížnom 49. ročníku Medzinárodného festivalu folklóru Ziem Górskich v Zakopanom v Poľsku (2017), cena za dramaturgiu programového bloku „Gdo ste víno sľopať, mosí vinicu kopať“ (Akademický Zvolen 2017), cena za hud. spracovanie a hudobno-spevácku interpretáciu programového bloku „Keď nás tabak živil“ (Akademický Zvolen 2013), reprezentácia SR na festivale Malopolska v Poľsku v roku (2016), cena za pozoruhodný námet „Veselá je dedina“, scénické spracovanie a hudobnú interpretáciu (Akademická Nitra 2014), reprezentácia SR na 30. výročí CIOFF festivalu Folkmoot USA v Severnej Karolíne (Waynesville) (2013).



Program na festivalové súťažné vystúpenie:

- *názov programu (bloku):* **POLUVSKIE KRÚTENIA**
- *charakteristika programu (zameranie, námet, téma, oblasť, autor, a pod...):* Obyvatelia pravnianskej doliny mali podobne ako obyvatelia obcí na ostatnom území Slovenska len veľmi málo tanečných príležitostí na zábavu a tanec. Ak sa už táto udalosť konala, vyskytovalo sa na nej niekoľko foriem tanečných prevedení. Cez prestávky medzi kolami dievčatá spievali stojac v kruhu, alebo tancovali „Do kolesa“. V párovom stvárnení to bol tanec „Na chytro“, v ktorom sa vyskytovalo krútenie sa tancujúcich v páre, voľné cifrovanie a odpočinkové motívy, prípadne prešlapovanie na mieste spojené s rozkázaním a spievaním žiadanej piesne.

Choreografia: Ľubica Mešková

hudobné spracovanie: Štefan Molota

vokálna spolupráca a výber piesní: Margita Jágerová

- *oblasť:* Pravnianska dolina
- *choreografia:* Ľubica Mešková
- *hudobné spracovanie:* Štefan Molota
- *ľudovú hudbu vedie:* Ondrej Debrecení ml.



ČASOVÝ HARMONOGRAM

Utorok

9. júla 2019	<i>do 10.30</i>	<i>Príchod súborov do Zvolena (ŠD L. Štúra)</i>
	<i>11.00 – 11.30</i>	<i>Porada vedúcich súborov</i>
	<i>11.30 – 12.30</i>	<i>Slávnostný spoločný obed vedúcich súborov</i>
	<i>11.30 – 14.00</i>	<i>Obed</i>
	<i>13.00 – 16.30</i>	<i>Priestorové skúšky (35 min.) – podľa rozpisu, nácviky (DJGT)</i>
	<i>16.30 – 19.30</i>	<i>Večera</i>
	17.30 – 20.00	I. súťažný večer (DJGT)
	19.30 – 21.30	I. festivalový večer na námestí (Námestie SNP)

Streda

10. júla 2017	<i>8.00 – 9.30</i>	<i>Raňajky</i>
	<i>10.00 – 11.30</i>	<i>Spoločné fotenie (areál pred budovou TUZVO)</i>
	<i>11.30 – 14.00</i>	<i>Obed</i>
	<i>12.00 – 16.05</i>	<i>Priestorové skúšky (35 min.) – podľa rozpisu, nácviky</i>
	<i>16.30 – 19.30</i>	<i>Večera</i>
	17.30 – 20.00	II. súťažný večer (DJGT)
	19.30 – 21.30	II. festivalový večer na námestí (Námestie SNP)

Štvrtok

11. júla 2017	<i>8.00 – 9.30</i>	<i>Raňajky</i>
	<i>11.00 – 12.00</i>	<i>Porada vedúcich súborov</i>
	<i>11.30 – 14.00</i>	<i>Obed</i>
	14.30 – 16.30	Krojovaný sprievod mestom (Námestie SNP)
	<i>15.00 – 16.00</i>	<i>Prijatie súborov rektorom TUZVO a predstaviteľom mesta Zvolen (zasadačka TUZVO)</i>
	<i>16.00 – 18.00</i>	<i>Večera</i>
	17.30 – 19.30	Galakonzert (DJGT)
	18.30 – 20.30	III. festivalový večer na námestí (Námestie SNP)
	<i>20.30 – 23.00</i>	<i>Slávnostná recepcia – ukončenie festivalu AZ 2019 (ŠD Bariny)</i>

Piatok

12. júla 2017	<i>7.30 – 9.30</i>	<i>Raňajky</i>
	<i>po 9.30</i>	<i>Odchod súborov zo Zvolena</i>

Organizačný výbor festivalu

doc. Ing. Branislav Olab, PhD.
riaditeľ festivalu

doc. Ing. Josef Drábek, CSc.
zástupca riaditeľa festivalu

Ing. Stanislav Jalakša
finančný riaditeľ festivalu

Ing. Pavol Gejdoš, PhD.
programový riaditeľ festivalu

doc. Ing. František Chudý, CSc.
člen organizačného výboru

Ing. Mariana Krivošíková
sekretariát festivalu

PbDr. Eva Fekiačová
predseda propagačnej komisie

Ing. Ľubica Benková
propagačná komisia – média

Ing. Miroslava Cibulová
ubytovacia komisia

Ing. Miroslava Kmeťová
stravovacia komisia

Mgr. Zuzana Danibelová
členka organizačného výboru

Ing. Jaroslav Ohanka, CSc.
člen organizačného výboru

Ing. Miroslav Rusnák
člen organizačného výboru

Pavel Koreň
člen organizačného výboru

Ing. František Viglaský
člen organizačného výboru

Hodnotiaca komisia

PhDr. Igor Danibel

PhDr. Zuzana Drugdová

Mgr. Art. Lenka Šultorová-Konečná, ArtD.

Mgr. Rudolf Veselovský

Mgr. Art. Štefan Zima

Moderujú

Veronika Paulovičová

Jozef Pavlov

BULLETIN AKADEMICKÝ ZVOLEN 2019

Vydala: Technická univerzita vo Zvolene

Zostavila: Ing. Ľubica Benková

Grafická

úprava: Vydavateľstvo TU vo Zvolene

Jazyková

úprava: PhDr. Jana Luptáková

Fotografie: archívy súborov a TU vo Zvolene

Náklad: 250 ks

© Technická univerzita vo Zvolene

Akademický Zvolen podporili.:

DIVADLO
70
ZVOLEN

POZANA
SINCE 2003



**BANSKOBYSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**

GLOBUS
velkoobchod potravín

Róbert JUROVÝCH
nixtara
T L A Č I A R E Ň

KÁVOMATY®

Mediálni partneri:

rtv:

ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

• RÁDIO **REGINA**

MY
ZVOLENSKO-PODPOLIANSKE NOVINY

Folkórne rádio
JankoHraško.sk
brána do sveta slovenského folklóru